

„Hope“ begeistert Publikum

Während eines abwechslungsreichen Programmes des Gospelchores „Hope“ erklang die Hörvelsinger Martinskirche in vielfältigen Phrasen und Klängen. Der Chor begeisterte das Publikum und ließ sie mitklatschen und mitsingen.

HANNAH GEIGER

LANGENAU ■ Mit den leichten Klängen der Suite „Air“ in D-Dur entführte der Gospelchor „Hope“ in ein Konzert, das sich zwischen Spirituals und Traditionals, englischen und argentinischen Klängen entwickelte und die Martinskirche in Hörvelsingern erfüllte. Anfangs getragen von luftigen Melodien, kamen aber auch schwere Themen wie der Tod, gesungen in harmonischen

Phrasen, zu Gehör. Girard Rhoden, der seinen Chor gekonnt durch die Stücke führte, spielte auch dem Publikum einige Impulse in Form von Geschichten und Gedichten zu, die zum Nachdenken anregten. So erklärte er, dass die Musik dieses Abends von einem Volk stammt, das im christlichen Glauben das suchte, was es in der Welt nicht hatte. Dies verdeutlichte Chor und Dirigent thematisch mit den Stücken „Just a Closer Walk with Thee“ und „Whole World in His Hand“. Immer wieder intonierte der beim Ulmer Theater singende Rhoden begleitet von seinem Chor oder gefühlvoll vom Klavier einige Stücke, die das Publikum in der kleinen Kirche die Umgebung vergessen ließ. Mit zwei Liedern aus dem 16. Jahrhundert setzte der Chor weitere Akzente.

Mit der Kyrie der „Misa Criolla“; einer Messe des argentinischen Komponisten Ariel



„Hope“ entführte in die Welt von Gospel und Traditional. FOTO: Geiger

Ramirez; erfüllten die Oberelchinger alle Erwartungen und überzeugten mit fantastischen Einzelstimmen.

Der Fluss wird vom unterdrückten Volk gern als Symbol des Lebens gesehen. Dieses wichtige Bild vermittelte der Chor in den Songs „Show me the Way“ oder „At the River“.

Dem Publikum blieb ein gelungener Konzertabend und das Wissen, einem wohltätigen Zweck gespendet zu haben: dem Tafelladen in Langenau, der so die Möglichkeit hat, Lebensmittel oder Hygieneartikel, die von anderen Läden nicht gespendet werden, zuzukaufen.